

WTW-ASL56MP

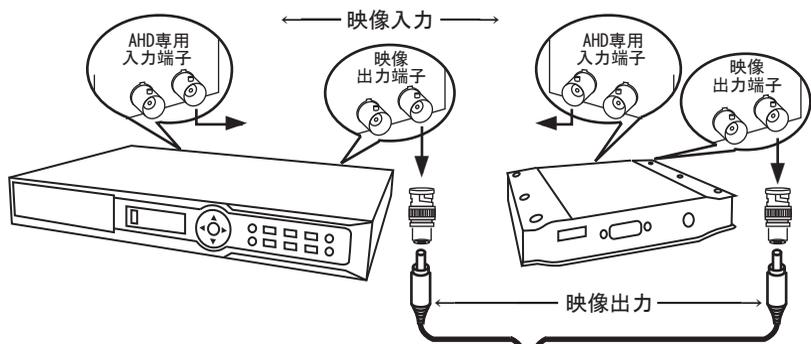
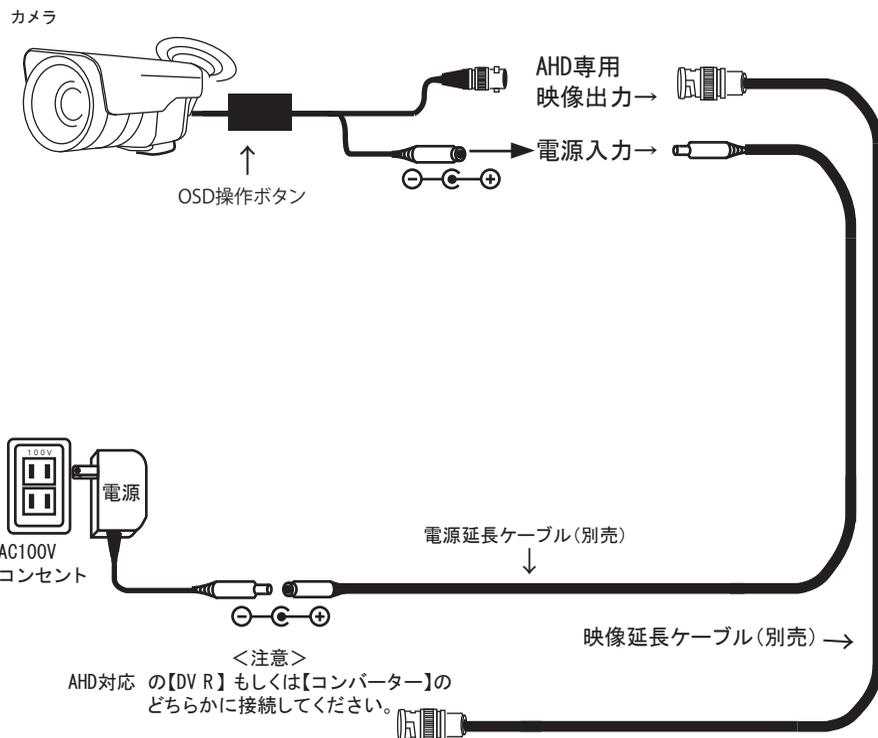
取扱説明書

株式会社 塚本無線

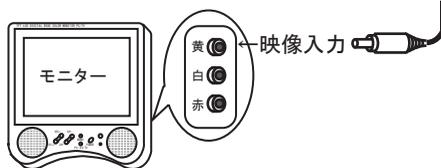
三重県鈴鹿市磯山1丁目16-21

TEL:059-387-8000 FAX:059-387-6999

基本接続



<注意>
この接続図は、一般的な例の1つです。
接続するカメラ・モニター・システムなどによっては大きく変化します。



目次

安全上のご注意	
目次	P2
LEDと音声動作	P2
メニュー設定	P3
接続図	P5
動き検知設定	P6

LEDと音声動作

24個の赤外線LED+42個のホワイトLEDが搭載されています
 ホワイトLEDは カメラ周辺が暗い時にモーションセンサーと人感センサーが反応するとホワイトLEDが約20秒間点灯します
 赤外線LEDは 従来通り 暗いと点灯します

※ホワイトLEDを点灯しないようにするには
 本体のメニューからモーション設定をオフにしてください

※周りに街灯などが有り十分明るい場合
 ホワイトLEDが点灯しないので注意してください

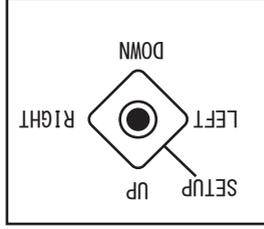
ピント調整



本体底面に、調整ネジがついておりますので、調整を行って下さい。
 F・N：ピント調整（レンズ側）
 T・W：ズーム調整（基台側）

【注意】
 調整ネジトリマーは、ゆっくりと回して下さい。

SETUPを押すと、メニューが表示されます。メニュー表示中の動作は下記の通りです。



●SETUP : 押すとメニュー表示されます。

●UP : 上移動ボタン

●RIGHT : 数値・設定変更右移動ボタン / 長押しAHDモード切替

●LEFT : 数値・設定変更左移動ボタン / 長押しAHDモード切替

●DOWN : 下移動ボタン

※アプログモードをご利用になられる場合は、アプログ対応のDVRをご使用ください。

SETUPを押すと下記メニューが表示されます

本製品の各設定は下記のメニュー画面で設定して下さい

メニューメニュー

1. レンズ / レンズ

2. 露出 / 露出

3. BACKLIGHT / OFF

4. ホワイトバランス / ATM

5. DAY&NIGHT / オート

6. NR /

7. スペシャル機能 /

8. 調整 /

9. 終了 /

1. レンズ / LENS

本製品はマニュアルに設定されております。

2. 露出 / EXPOSURE

撮影時の露出(明るさ)に関する設定を行います

シャッター：シャッタースピードの調整ができます

AGC：明暗差を均一調整ができます

SENS-UP：感度を上げて夜間や暗い場所でも明るく撮影できます
※動きのある被写体がブレる可能性があります

明るさ：映像の明るさを調整ができます

D-WDR：逆光状態で被写体の明暗部分を自然の明るさに調整できます

DEFOG：霧や激しい雨で霞んだ映像を補正します

3. BACKLIGHT / 逆光補正

撮影する際に逆光の状態の場合カメラの露出レベルを高くて適正な露出となるよう自動的に調節する機能です

BLC：明暗差を均一化する逆光補正です

HSBLC：強烈な光で被写体が白飛びするのを防ぐ逆光補正です

4. ホワイトバランス /

映像の色彩を調整するホワイトバランス機能です

ATW / AMB / マニュアル / 室外 / 室内 / AMC ←セットから選択できます

WHITE BAL

5. DAY&NIGHT / デイナイト

明るさでカラー / 白黒に切り替えを行います 固定設定も可能です
カラー / オート / EXT / 白 / 黒から選択できます

6. NR / ノイズリダクション

映像にノイズが生じるのを抑制する設定できます

2DNR：個々のフレームからノイズが表示されるピクセルを特定してノイズ抑制します (被写体の境界のにじみが生じる事がある)

3DNR：連続したフレームからノイズが表示されるピクセルを特定してノイズ抑制します (被写体が動くときにノイズが生じる事がある)

7. スペシャル機能 / SPECIAL

カメラタイムラプスや映像反転、タイムタイム設定などができます

CAM TITLE：カメラにタイトルを設定表示させることができます

D-EFFECT：映像の固定化・反転・色調反転が設定できます

動き検知：動きのある被写体を可視化して判別しやすくなります

タイムタイム：タイムタイムの設定ができます

言語：メニューの言語変更ができます

欠陥画像補正：カメラに付着した汚れやドット抜けを自動補正します

RS485：本製品では使用しません

8. 調整 / ADJUST

カメラの出力信号の規格を設定ができます

SHARPNESS：映像のシャープネスを調整できます

モニタ：接続されているディスプレイに合わせた設定に変更できます

レンズ流し補正：画面中央と周囲の明るさの差を補正設定できます

ビデオアウト：映像信号の規格を変更します
※通常NTSC以外変更しないでください

9. 終了 / EXIT

メニューを消して通常画面に戻ります

保存&終了：変更した設定を保存してメニューを閉じます

保存しない：変更した設定を保存せずにメニューを閉じます

リセット：カメラの設定を工場出荷設定にしてメニューを閉じます